

TINDAK TUTUR ASERTIF DALAM LIRIK LAGU “PERADABAN” KARYA FEAST

Putu Janita Wulandari

Universitas Udayana

Email: janitawulandari853@gmail.com

I Wayan Simpen

Universitas Udayana

Email: wyn_simpen@unud.ac.id

Ni Putu N. Widarsini

Universitas Udayana

Email: n_widarsini@unud.ac.id

Abstract

This study aims to explain the communicative function of utterances in the song lyrics “Peradaban.” The theory used in this research is Austin’s speech act theory as developed by Searle. The data used in this study are qualitative data. The data collection methods and techniques employed are the observation method with non-participatory observation (simak bebas libat cakap) and note-taking techniques. The results of the data analysis are presented using an informal method. The findings indicate that assertive speech acts in the lyrics of “Peradaban” function to express social conditions, report social phenomena, affirm the speaker’s beliefs, and convey criticism toward issues occurring in social life. Through assertive speech acts, the songwriter and singer are able to express their perspectives and evaluations of various social realities and issues within society.

Keywords: *song lyrics, communicative function, assertive speech acts.*

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan fungsi komunikatif tuturan dalam lirik lagu “Peradaban”. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tindak tutur Austin yang dikembangkan oleh Searle. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data kualitatif. Metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap dan teknik salin. Hasil analisis data disajikan dengan menggunakan metode informal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tindak tutur jenis asertif dalam lirik lagu “Peradaban” berfungsi untuk menyatakan kondisi sosial, melaporkan fenomena sosial yang terjadi, menegaskan keyakinan penutur, serta menyampaikan kritik terhadap persoalan-persoalan yang terjadi dalam kehidupan sosial. Melalui tindak tutur asertif, penulis lagu dan penyanyi dapat menyampaikan pandangan dan penilaiannya terhadap berbagai realitas sosial dan persoalan yang terjadi di masyarakat.

Kata Kunci : lirik lagu, fungsi komunikatif, tindak tutur asertif.

PENDAHULUAN

Seni musik memiliki fungsi sebagai sarana ekspresi yang memungkinkan penyanyi dan penulis lagu menyampaikan pesan, emosi, serta gagasan kepada pendengar lagu melalui lirik lagu, (Trimo dkk, 2022). Lirik lagu tidak hanya dipahami sebagai rangkaian kata yang dinyanyikan, tetapi juga memiliki fungsi komunikatif. Oleh karena itu, untuk mengungkap fungsi komunikatif tuturan dalam lirik lagu diperlukan analisis mengenai tindak tutur ilokusi dengan menggunakan pendekatan pragmatik.